CENA 150 KČ / 7,50 EUR
WWW.ARCHITEKT-CASOPIS.CZ

ARCHITEKT

04 2011

DESIGN HOTEL MIURA, ČELADNÁ / LABOR 13
DESIGN CENTRUM EXIT 112 / L. CHOVANEC / OK PLAN
AREÁL DERMATEX / M. JÍROVEC, P. NACHÁZEL, O. TUČEK
KAVÁRNA ERA, BRNO / VELEK ARCHITEKTI
HOTEL U ZELENÉHO HROZNU / M. ŠIMONÍKOVÁ, T. PINKAVA
DIGITAL PARK, BRATISLAVA / CIGLER MARANI ARCHITECTS
LASER CENTRUM ELI BEAMLINES / BFLS
TÉMA: DVOJČATA A JEJICH SOUROZENCI

JÍDELNA PRE

PRAHA 10
LUBOR SLADKÝ, TEREZA ČUDOVÁ AJMOVÁ, LUKÁŠ HOLUB, JAN RYBÁŘ
/ S.H.S ARCHITEKTI

Interiér jídelny Pražské energetiky, a.s., byl vybudován v prostorách stávajícího provozu. Návrh využívá a podtrhuje velkorysost propojeného dvoupodlažního prostoru. Záměrem bylo vnést do interiéru jednoduchost a strohost, která se odráží jak v barevném, tak prostorovém a materiálovém řešení. Barevně je objekt jídelny rozčleněn na tři zóny. Spodní podlaží v odstínech bílé s černými a zelenými akcenty slouží pro výdej jídel a odbyt. Tmavě hnědý obklad lemuje galerii s kavárenským typem sezení a v zeleném boxu vystupujícím v druhém podlaží nad prostor výdeje je umístěn salonek vedení firmy. Celý interiér je protknut letkou svítidel, z nichž některá se zabodávají do zeleného boxu a pokračují do salonku. Obě podlaží propojuje točité schodiště obalené nerezovým pletivem.

Čtyři otázky autorům

Mezinárodní porota Grand Prix architektů 2011 udělila vaší realizaci – jídelně v budově Pražské energetiky – cenu v kategorii Interiér. Kromě vás byl jistě tímto oceněním potěšen i investor. Jaké byly jeho prvotní představy, jaké bylo zadání, jaká komunikace?
Zadání investora vycházelo z potřeby upravit princip fungování stávajícího provozu a navýšit kapacitu jídelny. Nevyhovující cateringový systém byl nahrazen plnohodnotnou kuchyní tak, aby celý proces probíhal pod jednou střechou a byla výrazně zvýšena jeho kvalita. Nově tedy byly vybudovány prostory varny včetně všeho potřebného technického a skladového zázemí. To jsou prostory, které běžný návštěvník jídelny neuvidí. Snahou tedy bylo vybudovat prostory odpovídající významu investora se zahraniční zkušeností, ale při splnění stanovených finančních limitů. To se podařilo hlavně díky vzájemné důvěře, která vychází z několikaleté spolupráce. Komunikace na této úrovni je pro výsledek projektu naprosto zásadní, proto si našeho vztahu s investorem vysoce ceníme.

Byli jste tuším limitováni předem daným prostorem, jeho kubaturou, dispozicí. Mohli jste zasahovat do jeho členění?
Zásah do členění prostoru byla nutnost zejména v zázemí gastroprovozu. Bylo potřeba vtěsnat kompletní zázemí varny do prostor, které k tomu původně nebyly určeny. Celá stavba navíc probíhala za plného provozu budovy, což vyžadovalo významná technologická opatření. Co se týče odbytové části (samotné jídelny), tam došlo především ke změnám designovým. Využili jsme velkorysost dvoupatrového prostoru a snažili se ji co nejlépe podtrhnout.

Design interiéru je ve výsledku jednoduchý, včetně střízlivé barevnosti. Navrhovali jste vedle obkladových systémů, materiálů pro podlahy, systému osvětlení také vlastní mobiliář – nábytek?
Prvky mobiliáře, jako jsou židle a stoly, jsme vybírali typové, dodavatel však uzpůsobil barvu a povrchy našim požadavkům. Všechno ostatní je již navrženo na míru. Byly to především, jak říkáte, obklady stěn a podhledů, ve kterých jsou skryta svítidla, vzduchotechnické štěrbiny a další technologie. Také jsme navrhovali celou výdejovou linku. Typová, kterou nám dodavatel nabídl, se nehodila do konceptu, tak jsme navrhli atypickou. Na to navazuje také atypicky osazený karusel na použité tácy, příborníky a další.

Můžete našim čtenářům stručně představit váš ateliér, jeho práci?
Naše kancelář působí od roku 1998. Pracujeme ve všech oblastech architektury, od urbanismu přes bytovou a rodinnou výstavbu, administrativní objekty až po interiér a drobné architektonické prvky. Snažíme se dělat pěkné a kvalitní věci, které mají jasný koncept a výtvarný záměr.

2

3

řezy 2

řez 1

půdorys 3. NP

půdorys 2. NP

Vybrané projekty
Jídelna PRE / 2010 / obr. 1 - 4
Bytový dům Mazanka / 2010 / obr. 5
Rodinný dům Airfinger / 2010
Centrum energetického poradenství PRE / 2009 / obr. 6
Prezentační centrum Import Volkswagen Group / 2009 / obr. 7
Rodinný dům Český ráj / 2009 / obr. 8
Bytové domy Chodovec / 2008
Bytový dům Harmonie / 2007
Vila Černý kámen / 2007 / obr. 9
Centrální požární stanice Ruzyně / 2006 / obr. 10
Startovní byty Třeboň / 2001
Vokovický dvůr, projekt 2011 / obr. 11

S.H.S® ARCHITEKTI

Ateliér S.H.S architekti vznikl v roce 1998, původně jako sdružení fyzických osob. Jeho zakládajícími členy jsou architekti Lukáš Holub a Lubor Sladký. Hlavním principem fungování ateliéru je inovativní přístup a předkládání kreativních řešení. To umožnilo získat několik významných architektonických ocenění.

Lukáš Holub se narodil v Kutné Hoře 1968, absolvoval Fakultu architektury na ČVUT v Praze 1994. Členem ČKA.
Lubor Sladký se narodil v Praze 1968, absolvoval Fakultu architektury na ČVUT v Praze 1994. Členem ČKA.
Ostatní členové teamu
Tereza Čudová Ajmová, Tereza Dürrhammer Vladimíra Holubová, Jan Rybář

Redakce Architekta se omlouvá studiu S.H.S za tiskařského šotka, který v čísle 2/2011 omylem přidal mezi autory oceněné realizace kolegy z jiného ateliéru, kteří se na projektu nepodíleli.

JÍDELNA PRE NA HROUDĚ 4, PRAHA 10
KLIENT Pražská energetika, a.s.
AUTOŘI Ing. arch. Lubor Sladký, Ing. arch. Tereza Čudová Ajmová, Ing. arch. Lukáš Holub, Ing. Jan Rybář / S.H.S. architekti
REALIZACE 9/2010

4

5

6

7

8

9

10

11